

## **NAMEN UND NOTIZEN**

### **Leilas Atelier ohne Leila**

Seit 16 Jahren gibt es Leilas Atelier für Tanz und Theater im Französischen Viertel. Leila Adjemi unterrichtet aber nicht nur Tanz. Bei ihr lernen Manager, Politiker, Ärzte bis hin zum tunesischen Präsidentschaftskandidaten, wie man auftritt, wie man sich für verbale aber auch nonverbale Kommunikation sensibilisieren kann, aber auch – in Zeiten



Leila Adjemi: Der Tanz weicht in Zukunft dem Coaching, aber das Tanzatelier im Viertel gibt es weiterhin.

grassierender Burnout-Diagnosen immer stärker nachgefragt – wie man auf den eigenen Körper hört. Dieses Coaching, in Seminaren angeboten, von Firmen im In- und Ausland immer öfter nicht nur in Seminarform sondern als den Berufsalltag tageweise begleitende Betreuung mit sofortigem Feedback gebucht, beanspruchte in den letzten Jahren immer größeren Raum ihrer Arbeit, ließ sich immer schwieriger mit den Anforderungen der Flamencotanztrainerin verbinden. Jetzt hat sich Leila Adjemi entschieden: Schluss mit Tanzunterricht im Atelier. Den führen dort Yasser Mara (Salsa) und Gisela Mehren (Tango Argentinia) weiter. Während Adjemi selbst in ihrer Praxis auf dem Schloßberg ihren Tübinger Coaching-Stützpunkt bezieht – und weiterhin viel beruflich unterwegs sein wird.

pme / Bild: privat